

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СМЕНОВЦЕВ



Во Всероссийском детском центре «Смена» особое внимание уделяется воспитанию у детей чувства патриотизма. О том, как прошёл День неизвестного солдата, читайте в репортаже юных корреспондентов медиацентра «ТВ2»

Родина. Какое могучее слово! Сколько в нём заботы, внимания, тепла. Даже на другом конце света человек думает о родном крае — месте, с которым связаны самые дорогие сердцу воспоминания.

Эта искренняя любовь к отчизне, знание её истории и называется патриотизмом. А тех, кто верит в лучшую судьбу родного края, можно смело назвать настоящими патриотами.

3 декабря в День неизвестного солдата на площади перед Аллеей российской славы прошёл торжественный митинг. Сменовцы возложили цветы к памятнику Героям Советского Союза — выпускникам профтехобразования, почтили память павших в боях Великой Отечественной

войны минутой молчания.

Также в этот день состоялся конкурс хоров «Бьётся в тёплой печурке огонь...», к которому мальчишки и девочки долго готовились. Каждая песня, костюмы и декорации погружали в атмосферу военных лет. После выступления отряды отнесли бумажных журавликов к памятнику. Не обошлось и без интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», посвящённой памяти о войне. Сложные, но интересные вопросы заставили ребят задуматься.

Помимо этого, в «Смене» прошёл конкурс эссе, в котором юные журналисты охотно приняли участие. Первое место в нём заняла участница медиафорума молодых журналистов Елизавета Теплинская:

— Я долго думала, как написать эссе, чтобы его было интересно читать. Решила опираться на описание фотографии моего прадеда — героя Великой Отечественной войны. И не прогадала! Безумно рада, что жюри так высоко оценило мою работу!



То, с какой отдачей и ответственностью сменовцы принимали участие в этих мероприятиях, доказывает, что для них патриотизм — не просто слово. Это то качество, от которого зависят судьбы целых государств и народов. Это любовь и гордость за родную землю, неравнодушие к будущему своей страны!

Всероссийский детский центр «Смена» существует ради детей: их ярких эмоций, обучения, незабываемых впечатлений. Меняются дети, отряды, направления. Но важность патриотического воспитания остаётся неизменной.

**Роман СОЛОВЬЁВ, Елизавета ТЕПЛИНСКАЯ,
Ксения ЖОЛОбОВА**



ЭТО:

203 юнкора
из Краснодарского края и
Архангельской области

5 направлений:

- ✓ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА
- ✓ РАДИОЖУРНАЛИСТИКА
- ✓ ФОТОЖУРНАЛИСТИКА
- ✓ ПЕЧАТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА
- ✓ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА

240
журналистских
проектов



32 ЧАСА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЙ



МОТИВАЦИЯ НА УСПЕХ



4 декабря во Всероссийском детском центре «Смена» прошла встреча юных журналистов с лауреатом премии мира 2020 года, парадайвером Никитой Ванковым

Жизнь Никиты — это история борьбы за жизнь. Он смог донести ребятам то, что даже если у тебя есть какие-то особенности, это не значит, что ты ничего не сможешь. Нужно уметь преодолевать трудности. И если ты поставил цель, то нужно стремительно идти к ней. Рассказ гостя тронул каждого из присутствующих. Мальчишки и девочки узнали о спортивных достижениях Никиты и о проектах, которые он хочет реализовать.

Юные журналисты хотели узнать о нём как можно больше и задавали огромное количество вопросов. Участница медиацентра «От винта» Милена Басина спросила Никиту о том, откуда брать мотивацию, чтобы не сдаваться.

— Я поняла, что нужно следовать своим чувствам, давать себе необходимый отдых и помнить, что жизнь одна, и нужно использовать каждый миг для достижения своих целей, — призналась Милена.

Её коллега Мария Булатова поинтересовалась, как парадайвер реагирует на критику.



— После ответа Никиты я вынесла урок, что не нужно обращать внимание на критику и быть таким, каким создала тебя природа.

После беседы с Никитой Ванковым сменовцы посмотрели мотивационный ролик о том, что никогда не нужно опускать руки и до конца идти к своей цели.

Встречи с такими людьми, как Никита Ванков, очень важны для подрастающего поколения, потому что вдохновляют ребят на развитие и успех.



**Алиса ГРИЦЫНА,
Карина ПОТРИХАЙЛОВА**

СОВЕТЫ ОТ ВЛАДИМИРА ПАНЖЕВА

Юнкоры медиацентра «Журteam» лично пообщались с одним из ведущих экспертов медиафорума молодых журналистов, российским журналистом и режиссёром, членом Союза кинематографистов Владимиром Панжевым



Владимир Панжев является главным режиссёром-постановщиком юмористического киножурнала «Ералаш». За плечами у него тридцать лет работы на телевидении. Он рассказал,

почему, работая архитектором, поступил во ВГИК на факультет режиссуры в 1988 году:

— В то время кроме типичных девятиэтажных домов ничего не строили, и это было скучно. Я построил пару таких девятиэтажек и понял, что мне типовое строительство неинтересно и занудно. Поскольку ещё в студенческие годы я был руководителем студенческого театра, выбор был невелик, и я пошёл обучаться на режиссёра.

Юные корреспонденты заинтересовались у Владимира Владимировича, в чём он видит главную проблему современного кинематографа, и получили такой ответ:

— Проблема российского кино в целом только одна — отсутствие внятного и целенаправленного отношения к нему государства.

Аргументировал режиссёр своё высказывание цифрами:

— Сейчас в России 1500 кинотеатров, из них всего 550 — современных. В Белоруссии, которая в восемь раз меньше, — 3500, в США — 16000. Кино у нас, как индустрия, не существует, потому

что оно должно транслироваться в кинотеатрах. А зачем в них ходить, если можно посмотреть всё в интернете? Падение экономики страны тоже отразилось на производстве кино, так как оно основывается на рекламном бизнесе, который в России переживает не лучшие времена.

Владимир Панжев выделил свои самые яркие работы, многие из которых были удостоены «Тэффи». Это сериалы «След» и «Больше, чем любовь». Кроме них были отмечены клип к песне группы «Дюна» «Борька Бабник» 1994 года, продержавшийся на вершине хит-парада целый год, и конечно же, киножурнал «Ералаш».

Владимир Владимирович произвёл большое впечатление на сменовцев. Учатник медиафорума Даниил Артемьев поделился своим мнением о нём:

— Мне очень нравятся мастер-классы Владимира Панжева. Его легко понять во время лекций, ведь он объясняет сложные вещи простым понятным нам языком.

Такие люди, как Панжев, могут многое дать молодежи, передать знания и навыки, которые пригодятся в будущем. Самый важный совет, который запомнился юнкорам: «Главное в профессии журналиста — думать».

Илья ТОЛПЕКИН, Диана КОБЕЛЕВА, Даниил МУРСАЛИМОВ

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!



Каждый новый день сменовцев начинается с зарядки. Все отряды выходят на спортивную площадку и повторяют заранее заготовленный профессионалами комплекс упражнений

Кто-то приходит не проснувшись, кто-то нехотя делает упражнения, но в конце зарядки все получают прилив энергии. А стоит ли на самом деле делать зарядку? С этим вопросом мы обратились к эксперту и организатору Андрею Баженову. В ВДЦ «Смена» он занимается должность тренера уже четыре года и считает, что зарядка важна всем:

— Это всестороннее развитие растущего организма. Вы можете не заниматься профессиональным спортом, но физкультура обязательна для всех, а особенно зарядка!



Девиз Андрея: «Ни дня без спорта! Спорт — это жизнь». С ним согласны и юные журналисты

из медиацентра «О'нил». Глеб Закубрин тоже считает, что утренняя разминка — это важно и полезно для здоровья:

— Я бы хотел выразить благодарность организатору зарядки в ВДЦ «Смена» за его профессионализм и грамотно подобранный комплекс упражнений, который разминает все группы мышц.



А вот Наталья Кобелева призналась, что редко делала разминку с утра, но теперь это станет её новой привычкой:



— Это занятие мне очень понравилось. Особенно его музыкальная часть. Выполнять упражнения под бодрую музыку, повторяя за энергичными вожатыми, очень весело.

Здорово, что каждое утро сменовцев начинается так весело и вдохновляет их на дальнейший продуктивный день.



Елизавета АНДРИЯНОВА, Анастасия КУНИЦЫНА, Ксения МАМОНТОВА, Софья РОМАНЕНКО

Я - ВОЖАТЫЙ!

Насколько тяжело быть вожатым? Юные корреспонденты медиацентра «Нить событий» решили найти ответ на этот вопрос, попробовав некоторое время исполнять их обязанности



По словам мальчишек и девчонок из одиннадцатого отряда, у них замечательные вожатые: Виолетта Ерёменко и Виктория Короткая.

Однажды юные журналисты решили на час занять их место. Как оказалось, это было довольно сложно. Ребята должны были показать социальные ролики своим соотрядникам. Но детей было сложно успокоить, они очень активные. Даже втроём «вожатые на час» не справились со своими обязанностями.

Впечатления от роли вожатой поделилась Кристина Куделина:

— Мне понравилось быть вожатой, хоть это и трудно. В будущем я хотела бы поработать в этой должности в детском лагере.

А вот Даниил Лапшин понял, что эта профессия точно не для него.

Даниил ЛАПШИН, Кристина КУДЕЛИНА, Вика КАРЕЛИНА

ПОДПИСЫВАЙСЯ!



ОФИЦИАЛЬНАЯ ГАЗЕТА ВДЦ «СМЕНА»
МЕДИАЦЕНТР

Редактор газеты — Марина Садовская
Тираж — 200 экземпляров

Адрес редакции и издателя: 353408, Краснодарский край, г. Анапа, с. Сукко, ул. Приморская, 7
сайт: www.smena.org