

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета Совета Федерации
по федеративному устройству,
региональной политике, местному
самоуправлению и делам Севера


О.В. МЕЛЬНИЧЕНКО

«16» марта 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета директоров
Института развития местных сообществ


С.В. КОЧНЕВ

«16» марта 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор акционерного общества
«ВДНХ»


С.Ю. ШОГУРОВ

«17» апреля 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор Государственного
университета по землеустройству


И.И. ИВАНОВ

«23» марта 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»,

направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых
молодых граждан, активно участвующих в планировании и создании
проектов благоустройства городской среды

Москва – 2020 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды в муниципальных образованиях Российской Федерации (далее - Конкурс). Положение разработано в соответствии с основными направлениями федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жилье и городская среда».

1.2. Организаторами Конкурса выступили Комитет Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Центр мониторинга благоустройства городской среды ОНФ, Автономная некоммерческая организация «Институт развития местных сообществ», Всероссийский совет местного самоуправления, Общественная палата Российской Федерации, Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество», акционерное общество «ВДНХ», Союз архитекторов России, Государственный университет по землеустройству, МИТУ МАСИ, Российский сельский союз молодежи, Фонд развития моногородов совместно с Фондом содействия реформированию ЖКХ.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и медиа-холдинга «Регионы России».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия в формировании комфортной городской среды муниципальных образований Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жильё и городская среда»;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, выявление молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных решений придомовых и общественных пространств;
- привлечение широкого круга молодых граждан, участников профессиональных сообществ, архитекторов, дизайнеров, учебных учреждений и советов многоквартирных домов к обсуждению проектов благоустройства муниципальных образований в субъектах Российской Федерации;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации архитектурных проектов в муниципальных образованиях субъектов Российской Федерации на территории проживания гражданина, либо территории любого города Российской Федерации;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых органами местного самоуправления по вопросам благоустройства городской среды;
- выявление, отбор, описание и тиражирование лучших практик и инициатив по благоустройству городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта, создание банка новых идей развития городского общественного пространства муниципальных образований.

2.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие молодые люди в возрастных категориях от 12 до 17 лет и молодые граждане от 18 до 25 лет.

3.НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 до 17 ЛЕТ

3.1.1 «Архитектурный образ России»

- в номинации могут быть предложены идеи, проекты, собственное видение архитектурного будущего России;

3.1.2 «Рисунок с натуры»

- в номинации может быть представлено изображение, выполняя которое, мы наблюдаем и познаем объект, стараемся отметить его характерные особенности, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение;

3.1.3 «Архитектурная фантазия»

- в номинации могут быть представлены рисунки вымышленных архитектурных пространств и сооружений, а также композиции, отражающие процесс формирования индивидуального авторского языка, поиска выразительных средств вне работы над конкретным проектом;

3.1.4 «Рисунок к проекту»

- в номинации могут быть представлены выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки к проекту городского пространства, либо сооружения общественного или частного интерьера;

3.1.5 «Лучшая дизайн-идея»

- в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения, объекты культурного назначения, дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад; проекты организации пространства, позволяющего обеспечить эстетическую среду, процесс обучения и воспитания;

3.1.6 «Создание малых архитектурных форм»

- в номинации могут быть представлены арт-объекты, проекты малых форм для города, остановки, скамейки для нашего двора, арки, точки притяжения и т.п.;

3.1.7 «Ландшафтный дизайн»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Они должны быть максимально удобными для граждан, рационально преобразовывающими территорию общественных и частных пространств;

3.1.8 «Благоустройство дворовых территорий»

- в номинации представляются созданные с помощью обучающего интернет-сервиса, размещенного по адресу <https://mult.igra-jeka.ru/>, видеопрезентации, показывающие процесс формирования комфортных условий на придомовых территориях в городах;

- проекты придомовых территорий многоквартирных дворов, используемых жильцами одного или нескольких домов для отдыха, занятий физической культурой, игр, хозяйственных и бытовых нужд, в т.ч. парковки, стоянки автотранспортных средств.

3.1.9 Арт-объект для МДЦ «Артек»

- в номинации может быть представлен архитектурный объект, предлагаемый для установки в Международном детском центре «АРТЕК» в ноябре 2020 года в рамках специализированной смены архитекторов и урбанистов.

3.2 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ

3.2.1 «Благоустройство общественных пространств»

- номинация предполагает проекты благоустройства территории общего пользования населенного пункта: создание парков, скверов, набережных и т.д. Создание малых архитектурных форм: арт-объектов, проектов малых форм для города: остановки, скамейки, арки, точки притяжения и т.п.;

- объекты популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды и т.д.);

3.2.2 «Индивидуальный жилой дом»

- усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных;
- дизайн жилого интерьера, дома или квартиры;

3.2.3 «Проект жилой структуры»

- номинация предполагает комфортную застройку территории с размещением жилых домов этажностью (до 6 этажей), объектов обслуживания (детские сады, школы и др.);

3.2.4 «Экологическая архитектура»

- номинация предполагает проекты энергоэффективного жилого, общественного либо производственного здания, органично вписанного в окружающую среду, с проработкой и графическим отображением схемы озеленения здания с использованием строительных материалов природного происхождения;

3.2.5 «Благоустройство дворовых территорий»

- номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями;

3.2.6 «Дизайн общественного интерьера»

- номинация предполагает проекты офиса, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещения, объектов культурного назначения;

3.2.7 «Территория сельской застройки»

- индивидуальная застройка в деревне;

3.2.8 «История и память»

- в номинации представляются проекты благоустройства памятных мест, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945гг, и другим историческим событиям, связанных с территорией, где планируется размещение объекта;

3.2.9 «Лучший зарубежный проект»

- в номинации представляются проекты благоустройства территорий общественного пользования зарубежных пространств;

3.2.10 «Ландшафтный дизайн»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Они должны быть максимально удобными для граждан, рационально преобразовывающими территорию общественных и частных пространств;

3.2.11 «Лучший арт-объект на территории АО «ВДНХ»

- проект максимально подходящий под концепцию развития ВДНХ, исторических особенностей создания и современного развития выставки. По результатам конкурса, лучший объект будет реализован в рамках архитектурного воркшопа;

- разработка нового логотипа АО «ВДНХ»;

3.2.12. «Архитектурная лаборатория»

- объект целевого образовательного назначения, предназначенный для обучения молодых архитекторов в возрасте от 14 до 17 лет, планируемый к установке во Всероссийском детском центре «Смена» пос. Сукко, Анапского района, Краснодарского края;

3.2.13. «Реализованные проекты»

- проекты участников, разработанные и планируемые к реализации, а также реализованные.

3.3. Организационный Комитет Всероссийского Конкурса информирует Участников всех возрастных групп о праве на свободу выбора участия в номинациях в любой возрастной категории.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

4.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;

- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов

Конкурса;

- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

5.1. Экспертный совет Конкурса:

- состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества;
- Экспертный совет Конкурса обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- Экспертный совет Конкурса рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;
- **Экспертный совет Конкурса оценивает работы Участников разных возрастных категорий по различным критериям.**

5.2. В состав Организационного комитета и Экспертного совета входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт развития местных сообществ», Всероссийского совета местного самоуправления, Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, Комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты Российской Федерации, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Центра социально-экономических инициатив «МОЕ ОТЕЧЕСТВО», акционерного общества «ВДНХ», Союза архитекторов России, Московского архитектурного института (Государственная академия) – МАРХИ, Государственного университета по землеустройству, Фонда содействия реформированию ЖКХ.

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

6.1. Всероссийский Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 1 марта 2020 года по 25 июля 2020 года;

2 этап – очный, проходит с 26 июля 2020 года по 25 августа 2020 года;

Рассмотрение материалов Экспертной комиссии Конкурса и определение победителей заочного этапа производится с 26 июля 2020 года по 30 июля 2020 года.

6.2. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте www.irazvi.ru не позднее 30 июля 2020 года.

6.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

6.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса, итоговые мероприятия Конкурса проходят в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (по согласованию).

6.5. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

Конкурсные работы, присланные после 30 июля 2020 года, не принимаются и не рассматриваются.

7. ОЧНЫЙ ЭТАП

7.1. Конкурс проектов проходит в форме очной индивидуальной защиты работ его авторами.

7.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям конкурсантов: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет по каждой номинации.

7.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

8. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

8.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

1. Анкету участника только в электронном виде заполняется на сайте www.irazvi.ru;
2. Описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды в соответствии с выбранным направлением в форме эссе (Приложение 1);
3. Творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн - проект, макет и тд. в соответствии с выбранным направлением;
4. Требования к конкурсным работам (рекомендуется):
 - краткое обоснование выбора территории для реализации проект;
 - отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность, идеи по культурно-историческому сохранению территории. Методические рекомендации по подготовке работ представлены на сайте www.irazvi.ru.

8.2. Работы участников очного этапа Конкурса оформляются следующим образом:

- в правом нижнем углу Работы указываются фамилия, имя автора, и наименование образовательной организации (если имеется);
- на обратной стороне Работы – контактный телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты.

8.3. На региональном (заочном) этапе - конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде.

8.4. На очном этапе - конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ.

9. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

9.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса, передаются экспертами для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

10.1. Уникальность и привлекательность, авторский стиль, применение цветовых принципов в окраске объектов и фасадов.

- современный подход, оригинальность;
- современные тенденции с учетом новейших возможностей технологических, конструктивных решений.

10.2. Концептуальность решения — создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений.

10.3 . Обеспечение доступности территории для маломобильных групп населения.

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все Участники очного этапа получают сертификаты Участника Всероссийского Конкурса.

11.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Всероссийского Конкурса.

11.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место), Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают сертификат «научного руководителя проекта» Всероссийского Конкурса.

11.5. Победители очного этапа в возрастной категории от 12 до 17 лет получают путевки в Международный детский центр «АРТЕК» на специализированную смену архитекторов, урбанистов «Территория развития – городская среда», которая пройдет в ноябре 2020 года и во Всероссийский детский центр «Смена» (пос. Сукко Анапского района, Краснодарского края) на смену Всероссийского образовательного проекта «Территория развития», которая пройдет в октябре 2020 года

11.6. Победители очного этапа в возрастной категории от 18 до 25 лет будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства

«Таврида», проводимом Федеральным агентством по делам молодёжи.

11.7. Участники конкурса будут рекомендованы к участию в международных архитектурных экспедициях (Барселона, Москва, Санкт-Петербург, Казань) и пройдут стажировки в государственных корпорациях и архитектурных бюро.

11.8. Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнение и изменение в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: www.irazvi.ru.

12.2. Участники конкурса регистрируются на сайте www.irazvi.ru в разделе конкурса «Идеи, преображающие города», заполняют анкету участника и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

12.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте www.irazvi.ru

12.4. Контактная информация организационного комитета:

109012, Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408, тел.+7 (495) 606-86-40, +7 (925) 504-54-60, электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru,

Требования к написанию эссе

1. Эссе конкурсанта должно представлять собой законченное произведение, выполненное на основании следующей структуры:
 - 1.1. Цель работы (актуальность идеи, на решение которую Вы предлагаете).
 - 1.2. Задачи (позапное достижение цели).
 - 1.3. Категории граждан, которые получают преимущества после реализации проекта: на какую социальную группу ориентирован проект (например, молодые мамы, пенсионеры, молодежь, все жители и т.п.)
 - 1.4. Социальный эффект: как в целом изменится ситуация после реализации Вашего проекта-идеи.

Требования к оформлению эссе

1. Текст должен быть выполнен на компьютере шрифтом Times New Roman № 14, междустрочный интервал - 1, ориентация страницы книжная, поля на странице - слева 2,5 см, сверху, справа, снизу 1,5 см. Эссе пишется единым шрифтом и в черном цвете не более 4 страниц.